

INDICE

<i>REWIND: STUDI CULTURALI BRITANNICI E ANGLOAMERICANI – BRITISH AND ANGLO-AMERICAN CULTURAL STUDIES</i>	11
--	----

INTRODUZIONE: SE FOSSI UN MARZIANO	13
---------------------------------------	----

PARTE I

1. PIANETA ROSSO, GUERRIERO CELESTE	25
1.1. Antiche cosmologie	25
1.2. Marte fra esoterismo e <i>New Age</i>	30
1.3. Dall'osservazione all'esplorazione	32
1.4. L'esplorazione negli ultimi cinquant'anni	44
2. IL MARZIANO MANIFESTO	55
2.1. Il <i>Manifest Destiny</i>	55
2.2. Scudo Spaziale, Guerre Stellari e <i>New Frontiers</i>	58
2.3. I programmi NASA, ovvero: <i>Has Curiosity killed the cat?</i>	67
2.4. <i>Mars-scapes</i>	78
3. INCONTRI RAVVICINATI DI QUALE TIPO?	87
3.1. <i>Alien-Nation</i>	87
3.2. ETI (Extra-Terrestrial Intelligences)	90
3.3. UFO (Unidentified Flying Objects)	103
3.4. L'Area 51	117

PARTE II

4. UN CANONE MARZIANO	125
4.1. <i>Mars World Lit</i>	125
4.2. Nel Nuovo Mondo: <i>The Wonders of the Invisible World</i> e gli almanacchi	129
4.3. <i>Eureka: A Prose Poem</i>	134
4.4. <i>Weird Tales, Amazing Stories, Wonder Stories</i> , fumetti e <i>graphic novels</i>	140
5. MARZIANI DI CARTA	149
5.1. "I wish I were in the Planet Mars!"	149
5.2. "Not totally alien"	159
5.3. "Explorers of a new frontier"	184
5.4. "Magnificent desolation"	197
6. I MARZIANI SULLO SCHERMO	213
6.1. "Shall we go out and claim the planet in the name of Brooklyn?"	213
6.2. "A galaxy of gore"	227
6.3. "Promise me that when I die, you'll scatter my <i>ashes</i> on <i>Mars</i> "	231
6.4. TV, <i>videogames</i> e altri media	234

PARTE III

7. CASO 1: <i>WAR OF THE WORLDS</i> DI ORSON WELLES	239
7.1. "The Man from Mars"	239
7.2. Una guerra a colori: <i>The Red Decade</i> e i "perfidì e verdastrì marziani"	243
7.3. <i>Mercury on the Air</i>	249
7.4. Analisi del testo	252
8. CASO 2: <i>THE MARTIAN CHRONICLES</i> DI RAY BRADBURY	265
8.1. L'autore	265
8.2. I <i>Tranquilized Fifties</i>	266
8.3. Il romanzo	269
8.4. Analisi del testo	272
9. CASO 3: <i>MARS ATTACKS!</i> DI TIM BURTON	303
9.1. Il regista	303
9.2. I <i>Nineties</i>	307
9.3. Il film	309
9.4. Analisi del testo	312

CONCLUSIONE?	325
POSTFAZIONE	
Il primo marziano, forse un nuovo marziano: due parole su <i>The Martian</i> di Andy Weir	
TULLIO DOBNER	327
OPERE CITATE	331